



แผนบริหารการสอนตามกรอบมาตรฐานอุดมศึกษา (TQF)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา : มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

คณะ/สาขาวิชา: สาขาคณิตศาสตร์ศึกษา คณะครุศาสตร์

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

| |
|--|
| 1. รหัสและชื่อรายวิชา 1114802 ทักษะการสอนดนตรีในชั้นเรียน |
| 2. จำนวนหน่วยกิต 3(2-2-5) |
| 3. หลักสูตร ชื่อหลักสูตรที่ใช้รายวิชานี้ ครุศาสตร์บัณฑิต สาขาคณิตศาสตร์ศึกษา ประเภทของรายวิชา วิชาเฉพาะด้าน |
| 4. อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร.ธิดิ ปัญญาอินทร์ |
| 5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน ภาคการศึกษาที่ 1/2562 นักศึกษาชั้นปีที่ 4 หมู่ที่ 1 และหมู่ที่ 2 |
| 6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) ไม่มี |
| 7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisite) ไม่มี |
| 8. สถานที่เรียน วันอังคาร เวลา 13:00 น. – 16:30 น. หมู่ 1 ห้อง 14201 อาคาร 14 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ วันศุกร์ เวลา 08:40 น. – 12:00 น. หมู่ 2 ห้อง 14201 อาคาร 14 มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ |
| 9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด 26 พฤษภาคม 2562 |

หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายละวัตถุประสงค์

| |
|--|
| 1. จุดมุ่งหมายรายวิชา เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการสอนดนตรีในโรงเรียนเทคนิควิธีการสอนดนตรีเบื้องต้นในชั้นเรียน ที่เกี่ยวข้องในการจัดการเรียนการสอนดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ การสอนการฟังเพลง การสอนขับร้องเพลง การขับร้องเพลงประสานเสียง การสอนปฏิบัติดนตรีเบื้องต้น พร้อมทั้งสามารถนำไปใช้ประกอบการเรียนวิชาดนตรีอื่นๆในหลักสูตรและสามารถนำไปใช้ได้จริงในการสร้างสรรค์ผลงานทางดนตรี |
| 2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา เพื่อสอดคล้องกับเป้าหมายของหลักสูตร ให้ผู้เรียนนำไปเป็นพื้นฐานและประยุกต์ใช้กับการเรียนวิชาดนตรีอื่นๆ |

หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

| | | | |
|---|----------|--|-------------------|
| 1. คำอธิบายรายวิชา หลักการสอนดนตรีในโรงเรียน เทคนิควิธีการสอนดนตรีเบื้องต้นในชั้นเรียนบริบทที่เกี่ยวข้องใน การจัดการเรียนการสอนดนตรี การวิเคราะห์หลักสูตร การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ แนวทางการจัดการเรียนรู้ ดนตรี การสอนการฟังเพลง การสอนขับร้องเพลง การขับร้องเพลงประสานเสียง การสอนปฏิบัติดนตรีเบื้องต้น | | | |
| 2. จำนวนคาบที่ใช้ต่อภาคการศึกษา | | | |
| บรรยาย | สอนเสริม | การฝึกปฏิบัติ/งาน ภาคสนาม/การฝึกงาน | การศึกษาด้วยตนเอง |
| 48 คาบ | มี | ไม่มี | มี |
| 3. จำนวนคาบต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล - อาจารย์ประจำรายวิชาแจ้งเวลาเรียนเสริมล่วงหน้าในห้องเรียน | | | |

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

| | |
|---|--|
| 1. คุณธรรม จริยธรรม | |
| 1.1 คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต - มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม - มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีมและสามารถแก้ไขปัญหาคัดแย้ง และลำดับความสำคัญของปัญหาได้ - เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ - มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ | |
| 1.2 วิธีการสอน | |
| <ul style="list-style-type: none"> - บรรยายพร้อมยกตัวอย่าง กรณีศึกษาในประเด็นที่เกี่ยวข้อง <ul style="list-style-type: none"> - วิเคราะห์กรณีศึกษา | |
| 1.3 วิธีการประเมินผล | |
| <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเข้าห้องเรียน - ประเมินผลการร่วมกิจกรรม - ประเมินผลพัฒนาการในแต่ละคาบ - ประเมินผลการสอบปฏิบัติ | |
| 2. ความรู้ | |
| 2.1 ความรู้ที่ได้รับ | |
| 2.1.1 หลักการสอนดนตรีในโรงเรียน 2.1.2 เทคนิควิธีการสอนดนตรีเบื้องต้นในชั้นเรียน 2.1.3 แนวทางการวิเคราะห์หลักสูตรดนตรี 2.1.4 การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ดนตรี 2.1.5 แนวทางการจัดการเรียนรู้ดนตรี | |

| |
|---|
| <p>2.1.6 ทักษะการสอนการฟังเพลง</p> <p>2.1.7 ทักษะการสอนขับร้องเพลง</p> <p>2.1.8 ทักษะการขับร้องเพลงประสานเสียง</p> <p>2.1.9 ทักษะการสอนปฏิบัติดนตรีเบื้องต้น</p> |
| <p>2.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - ศึกษาเอกสารประกอบการสอน - นักศึกษาอ่านเอกสารประกอบการสอน หลักการสอนดนตรีในโรงเรียน <p>เทคนิควิธีการสอนดนตรีเบื้องต้นในชั้นเรียน แนวทางการวิเคราะห์หลักสูตรดนตรี การเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ดนตรี แนวทางการจัดการเรียนรู้ดนตรี ทักษะการสอนการฟังเพลง ทักษะการสอนขับร้องเพลง ทักษะการขับร้องเพลงประสานเสียง ทักษะการสอนปฏิบัติดนตรีเบื้องต้นทดลองปฏิบัติ</p> <ul style="list-style-type: none"> - สนทนาซักถาม - บันทึกการเรียนรู้ <p>ประเมินพัฒนาการในแต่ละคาบ</p> |
| <p>2.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินพฤติกรรมการเรียนแต่ละกิจกรรม - ประเมินการนำเสนอความรู้ประกอบการใช้สื่อต่างๆ - ผลงานการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ - การเข้าเรียน - ทดสอบย่อย /สอบกลางภาค /สอบปลายภาค |
| <p>3. ทักษะทางปัญญา</p> |
| <p>3.1 ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา</p> <p>พัฒนาความสามารถในการคิดอย่างเป็นระบบ มีการวิเคราะห์ เพื่อการป้องกันและแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ทักษะการฟัง การอ่าน การสังเกต และทักษะการสอนดนตรีอย่างถูกต้อง</p> |
| <p>3.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - มอบหมายให้เลือกสรรโน้ตเพลงที่สนใจมาเป็นเพลงตัวอย่างในการเรียน - บรรยาย อธิบายถึงหลักการสอนดนตรีได้อย่างเหมาะสม - อภิปรายกลุ่ม - วิเคราะห์กรณีศึกษา |
| <p>3.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากพัฒนาการในแต่ละคาบ - ประเมินผลจากกรณีศึกษา - สอบกลางภาคและปลายภาค โดยข้อสอบที่เน้นการใช้สถานการณ์ที่ให้วิเคราะห์ |
| <p>4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ</p> |
| <p>4.1 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การสร้างสัมพันธ์ภาพระหว่างผู้เรียนด้วยกัน <ul style="list-style-type: none"> - ความเป็นผู้นำและผู้ตามในการแลกเปลี่ยนความรู้ซึ่งกันและกัน - การฟังตนเองโดยการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบทำงานที่ได้รับมอบหมายให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา |

| |
|--|
| <p>4.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การทำงานเป็นกลุ่ม การปฏิบัติหน้าที่และความรับผิดชอบในกลุ่ม <ul style="list-style-type: none"> - การแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ และแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกลุ่ม - การปฏิบัติการแสดงเดี่ยว /การนำเสนอผลงาน |
| <p>4.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลพฤติกรรมการทำงานเป็นกลุ่ม - ประเมินจากพัฒนาการของผู้เรียนแต่ละคน |
| <p>5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ</p> |
| <p>5.1 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา</p> <ul style="list-style-type: none"> - การคิดคำนวณเชิงตัวเลข - การสื่อสารทั้งการพูด การฟัง การเขียน โดยการทำรายงานและนำเสนอในชั้นเรียน - การสืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต - การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสื่อสาร เช่น การส่งงานทางอีเมลการใช้โปรแกรมบันทึกโน้ตดนตรีช่วยในการเรียน - การนำเสนอรายงานโดยใช้รูปแบบ เครื่องมือ และเทคโนโลยีที่เหมาะสม |
| <p>5.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจากแหล่งการเรียนรู้ออนไลน์และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ - การนำเสนอผลงานด้วยวาจาประกอบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ |
| <p>5.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากการส่งผลงาน ชิ้นงาน - ประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน |
| <p>6. ทักษะการจัดการเรียนรู้</p> |
| <p>6.1 ทักษะการจัดการเรียนรู้</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้วิชาชีพครูและดนตรีศึกษา ที่มีรูปแบบหลากหลาย ทั้งรูปแบบที่เป็นทางการ รูปแบบกึ่งทางการ และรูปแบบไม่เป็นทางการ อย่างสร้างสรรค์ - มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ดนตรี สำหรับผู้เรียนที่หลากหลาย ทั้งผู้เรียนที่มี ความสามารถพิเศษ ผู้เรียนที่มีความสามารถปานกลาง และผู้เรียนที่มีความ ต้องการพิเศษอย่างมีนวัตกรรม - มีความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนรู้ดนตรี |
| <p>6.2 วิธีการสอน</p> <ul style="list-style-type: none"> - จัดให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ผ่านประสบการณ์ตรง ได้แก่ การจัดทำแผนการสอน การผลิตสื่อประกอบการสอน การประเมินผู้เรียน - เรียนรู้จากต้นแบบ เช่นครูผู้สอน เพื่อน ครู วิทยากรและภูมิปัญญาในชุมชน |
| <p>6.3 วิธีการประเมินผล</p> <ul style="list-style-type: none"> - สังเกตพฤติกรรม - การทำแฟ้มสะสมงาน - ตรวจสอบบันทึกการเรียนรู้ - ประเมินการนำเสนอผลงาน - สังเกตการอภิปราย แสดงความคิดเห็นการตอบคำถาม - การประเมินชิ้นงานหรือโครงการ |

หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

| 1. แผนการสอน | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|-----------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| ลำดับ ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน | จุดประสงค์ การเรียนรู้ การสอน | กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน | สื่อที่ใช้ | การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา | | | | | |
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | ทบทวน ความรู้ เกี่ยวกับการ ความสำคัญ ของดนตรีและ แนวคิดทาง ดนตรีศึกษา | 4 คาบ/ อ.ดร.ธิติ | - ตระหนัก ความสำคัญของ ดนตรี - รู้และเข้าใจ เกี่ยวกับแนวคิด ทางดนตรีศึกษา - ยกตัวอย่างและ อธิบายเกี่ยวกับ คุณค่าของดนตรี | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |
| 2 | หลักการสอน ดนตรีใน โรงเรียน | 4 คาบ/ อ.ดร.ธิติ | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับหลักการ สอนดนตรีใน โรงเรียน - อธิบายและ ยกตัวอย่างการ สอนดนตรีใน โรงเรียน - ตระหนักถึง ความสำคัญของ การสอนดนตรีใน โรงเรียน | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |
| 3 | เทคนิควิธีการ สอนดนตรี เบื้องต้นใน ชั้นเรียน | 4 คาบ/ อ.ดร.ธิติ | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับเทคนิค วิธีการสอนดนตรี ในโรงเรียน - อธิบายและ ยกตัวอย่างเทคนิค สอนดนตรีใน โรงเรียน - ตระหนักถึง ความสำคัญของ การสอนดนตรีใน โรงเรียน | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |

| ลำดับ ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน | จุดประสงค์ การเรียนรู้ สอน | กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน | สื่อที่ใช้ | การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา | | | | | |
|--------------|---|-----------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 4 - 5 | แนวทางการ วิเคราะห์ หลักสูตร ดนตรี | 4 คาบ/ อ.ดร.ธิตี | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับการ วิเคราะห์หลักสูตร ดนตรี - อธิบายและ ยกตัวอย่าง เกี่ยวกับแนว ทางการวิเคราะห์ หลักสูตรดนตรี - ตระหนักถึง ความสำคัญของ หลักสูตรและแนว ทางการวิเคราะห์ หลักสูตรดนตรีเพื่อ ใช้การจัดการ เรียนรู้ | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |
| 6 - 7 | การเขียน แผนการ จัดการเรียนรู้ ดนตรี | 4 คาบ/ อ.ดร.ธิตี | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับการเขียน แผนการจัดการ สอนเรียนรู้ดนตรี ใน - อธิบายและ ยกตัวอย่างแนว ทางการเขียน แผนการจัดการ สอนเรียนรู้ดนตรี - ตระหนักถึง ความสำคัญขอ งการเขียนแผนการ จัดการเรียนรู้ | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |
| 8 | แนวทาง จัดการเรียนรู้ ดนตรี | 4 คาบ/ อ.ดร.ธิตี | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับแนว ทางการจัดการ เรียนรู้ดนตรี - อธิบายและ ยกตัวอย่างแนว ทางการจัดการ เรียนรู้ดนตรี - ตระหนักถึง ความสำคัญขอ งการจัดการเรียนรู้ ดนตรี | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |

| ลำดับ ที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน | จุดประสงค์ การเรียนรู้ สอน | กิจกรรม การเรียนรู้ การสอน | สื่อที่ใช้ | การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------------|---|--|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| สอบกลางภาค | | | | | | | | | | | |
| 9 - 10 | ทักษะการ สอนการฟัง เพลง | 8 คาบ/ อ.ดร.ธิติ | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการ สอนฟังเพลง - อธิบายและ ยกตัวอย่างแนว ทางการสอนทักษะ การฟังเพลง - ตระหนักถึงการ สอนทักษะการฟัง เพลง - ฝึกเขียนแผนการ สอนทักษะการ สอนฟังเพลงและ ทดลองสอน | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |
| 11 - 12 | ทักษะการ สอนขับร้อง เพลง | 8 คาบ/ อ.ดร.ธิติ | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการ สอนร้องเพลง - อธิบายและ ยกตัวอย่างแนว ทางการสอนทักษะ การร้องเพลง - ตระหนักถึงการ สอนทักษะการขับ ร้องเพลง - ทดลองสอนท การสอนร้องเพลง | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |
| 13 – 14 | ทักษะการขับ ร้องเพลง ประสานเสียง | 8 คาบ/ อ.ดร.ธิติ | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการ ขับร้องประสาน เสียง - อธิบายและ ยกตัวอย่างการ สอนทักษะการขับ ร้องประสานเสียง - ตระหนักถึงการ สอนทักษะการขับ ร้องประสานเสียง - ทดลองสอนการ ขับร้องประสาน เสียง | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |

| ลำดับที่ | หัวข้อ/ รายละเอียด | จำนวน ชั่วโมง/ ผู้สอน | จุดประสงค์ การเรียนการสอน | กิจกรรม การเรียน การสอน | สื่อที่ใช้ | การพัฒนาการเรียนรู้ ของนักศึกษา | | | | | |
|-------------------|--|-----------------------------|--|--|---|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 15 - 16 | ทักษะการ สอนปฏิบัติ ดนตรีเบื้องต้น | 8 คาบ/ อ.ดร.ธิตี | - มีความเข้าใจ เกี่ยวกับทักษะการ สอนปฏิบัติดนตรี - อธิบายและแนว ทางการสอนทักษะ การสอนปฏิบัติ ดนตรี - ตระหนักถึงการ ทักษะการสอน ปฏิบัติดนตรี - ทดลองสอนการ สอนปฏิบัติดนตรี | 1. บรรยาย 2. อภิปราย 3. มอบหมาย งาน 4. การ นำเสนองาน | 1. เอกสาร ประกอบการ สอน 2. สื่อมัลติมีเดีย ประกอบการ สอน | • | • | • | • | • | • |
| สอบปลายภาค | | | | | | | | | | | |

| 2. แผนประเมินผลการเรียนรู้ | | | |
|----------------------------|---|-----------------|------------------------|
| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมิน | ลำดับที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
| ข้อ 2.1.1 2.1.2 2.1.3 | การทดสอบย่อยครั้งที่ 1 | 6 | 10 % |
| ข้อ 2.1.1 - 2.1.5 | การสอบกลางภาค | 8 | 20 % |
| ข้อ 2.1.6 - 2.1.7 | การทดสอบย่อยครั้งที่ 2 | 12 | 10 % |
| ข้อ 2.1.1 - 2.1.9 | การสอบปลายภาค | 17 | 40 % |
| ข้อ 2.1.1 - 2.1.9 | การประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน การประเมินผลการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | ตลอดภาคเรียน | 10% |
| ข้อ 2.1.1 - 2.1.92 | การเข้าเรียน | ตลอดภาคเรียน | 10% |
| รวม | | | 100% |

หมวดที่ 6 ทรัพยากรการเรียนรู้การสอน

| |
|---|
| <p>1. เอกสารและตำราหลัก อรรรรณ บรรจงศิลป์ (ม.ป.ป) .การสอนดนตรีในระดับประถมศึกษาทฤษฎีและปฏิบัติ. สมาคมครู ดนตรีแห่งประเทศไทย.กรุงเทพ มหานคร.</p> |
| <p>2. เอกสารและแหล่งการเรียนรู้และข้อมูลแนะนำ Robert W. Winslow. (1995) Music Skills for Classroom Teachers. http://solfege.io/teaching-kids-music/</p> |

หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

| |
|---|
| <p>1. กลยุทธ์การประเมินผลประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา การประเมินประสิทธิผลในรายวิชาโดยนักศึกษา ได้นำแนวคิดเห็นจากนักศึกษา ดังนี้</p> <ul style="list-style-type: none">- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน /การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน- แบบประเมินผู้สอน |
| <p>2. กลยุทธ์การประเมินการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">- ผลการสอน การดำเนินการจัดการเรียนการสอนที่สอดคล้องกับแผนบริหารการสอน- แบบประเมินผลการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ- ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน |
| <p>3. การปรับปรุงการสอน</p> <ul style="list-style-type: none">- ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการจัดกระบวนการเรียนการสอน |
| <p>4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">- จากการสอบถามนักศึกษา หรือการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษา รวมถึงพิจารณาจาก ผลการทดสอบย่อยและหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชา |
| <p>5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา</p> <ul style="list-style-type: none">- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 ปรับเปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอน |